

QUARTA-FEIRA 12 AGOSTO

12 de Agosto de 2026

Ano 04 - Nº 193

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

[www.jornalgungu.co.m](http://www.jornalgungu.co.m)

**DICCA 34**  
ANOS

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing  
Travessa do Varietá nº 21-57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

# YOLANDA HELENA:



**QUANDO A ARTE GANHA VIDA  
EM "MUKWACHE"**

## “GERAÇÃO ANDROID – PARTE II” ENTRA NA RECTA FINAL COM PROMOÇÃO ESPECIAL

A PEÇA “GERAÇÃO ANDROID – PARTE II”, DA COMPANHIA DE TEATRO GUNGU, ENTROU NA FASE DAS SUAS ÚLTIMAS EXIBIÇÕES, ESTANDO EM CARTAZ POR MAIS DUAS SEMANAS NO TEATRO GUNGU.

Para marcar esta etapa final, o espectáculo conta com uma promoção especial que garante entrada gratuita para um acompanhante na compra de cada bilhete.

A promoção representa uma oportunidade para famílias, amigos e demais espectadores aproveitarem as últimas apresentações de uma peça que, através do humor e da reflexão, aborda os desafios vividos pelas famílias na era dos telemóveis, da tecnologia e das redes sociais.

Ao longo do espectáculo, situações do quotidiano familiar são retratadas de forma divertida, levando o público a rir, mas também a reflectir sobre o impacto das distrações digitais na comunicação e nas relações entre pais e filhos.

As sessões decorrem aos sábados e domingos, às 16h00, no Teatro Gungu. O bilhete custa apenas 300 meticais e, durante a promoção, cada espectador que adquirir um bilhete poderá levar gratuitamente um acompanhante.

Com apenas mais duas semanas de apresentações, a Companhia de Teatro Gungu convida o público a não perder a oportunidade de assistir as últimas exhibições de “Geração Android – Parte II”, num espectáculo que alia humor, entretenimento e uma reflexão actual sobre a convivência familiar na era digital.



PUBLICIDADE

# ANUNCIE AQUI

# DICCA

**CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040**

 icca Publicidade

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA  
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA  
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:  
84 645 2701 / 82 828 8340**



 **icca Teatro**

## YOLANDA HELENDÁ: UMA VIDA DEDICADA À ARTE E AO TEATRO

YOLANDA YOLA É ACTRIZ, MÃE DE DOIS FILHOS, UMA MENINA E UM RAPAZ, E DE NACIONALIDADE MOÇAMBICANA.



Nascida em Maputo, passou grande parte da infância junto da família materna, num ambiente onde cresceu e construiu as suas primeiras referências familiares.

A sua aproximação às artes aconteceu ainda antes de entrar para o teatro. Depois de enfrentar alguns desafios familiares, relacionados, entre outros aspectos, com a ausência de uma figura paterna, Yolanda encontrou na escola um espaço onde se sentia acolhida. Foi nesse ambiente que começou a desenvolver o gosto pela dança e pelo canto, até descobrir o teatro.

A sua entrada na Companhia de Teatro Gungu aconteceu em 1998, de forma quase inesperada. Um técnico de luz chamado Cláudio convidou-a para assistir a uma peça no Teatro Gungu. Ao entrar pela primeira vez naquele espaço e observar o grupo sénior em palco, Yolanda ficou curiosa e começou a questionar-se sobre o motivo pelo qual também não poderia estar naquele palco.

Foi então que Cláudio a incentivou a procurar uma oportunidade para integrar o grupo e sugeriu que falasse com o actor Eduardo Gravata. Yolanda seguiu o conselho e procurou o actor, que viria a ser o seu mentor. Gravata orientou-a a comparecer aos ensaios às segundas-feiras, dando início a uma caminhada que acabaria por transformar a sua vida.

### O DESAFIO DE SER ACTRIZ

A decisão de seguir o teatro, entretanto, não foi facilmente aceite pela família. Yolanda enfrentou dificuldades para fazer com que a sua escolha profissional fosse compreendida e respeitada, sobretudo porque o teatro era visto como uma actividade sem futuro.

“Na família, eu era vista como aquela menina que fazia coisas nada a ver”, recorda. A sua mãe também não queria que seguisse esse caminho e, durante algum tempo, Yolanda sentiu que precisava provar que era possível construir uma carreira através da arte.

Determinada, conseguiu conciliar os estudos com o teatro e concluiu a sua formação académica. É licenciada em Teatro pela Escola de Comunicação e Artes (ECA), consolidando, através da formação, uma paixão que já vinha desenvolvendo nos palcos.

Para Yolanda, o teatro foi fundamental na construção da actriz que é hoje. A artista considera-se “sortuda” por poder trabalhar tanto no teatro como na televisão e no audiovisual, e acredita que ter começado pelo palco fez toda a diferença.

“Graças a Deus que conheci o teatro primeiro, porque foi lá que perdi a timidez. A minha formação como actriz veio pelo teatro e levei isso para as novelas, para o cinema e para todo o trabalho audiovisual, até para o dia-a-dia”, afirma.

### A ARTE COMO FORMA DE VIDA

Com uma carreira construída essencialmente ligada às artes, Yolanda afirma que vive daquilo que ama.

“Os trabalhos que tenho realizado são focados na arte. Eu vivo da arte, formei-me na arte, sou da arte e acho que dela não abro mão”, declara.

Ao longo da sua trajectória, interpretou diferentes personagens e participou em diversos trabalhos que considera importantes. Entre eles, destaca-se a peça “Dívidas da Vida”, que considera uma das experiências mais marcantes da sua carreira.

*(Continua na pág. seguinte)*

*(Continuação da pág. anterior)*

Na produção, Yolanda interpretou o papel de uma mulher que gostava do marido da noite. Tendo em conta o contexto actual da sociedade, a personagem representava um desafio para o elenco e exigia uma entrega particular por parte da atriz.

Durante os ensaios, algumas colegas chegaram a hesitar em aceitar a personagem, receando que aquilo pudesse ter repercussões na vida pessoal. Yolanda, porém, decidiu aceitar o desafio e abraçou o papel.

“Eu sou a pessoa que aceitou o desafio de ser essa mulher e dei um show. Abri-me como atriz e descobri-me como Yolanda. Percebi que a arte nos permite fazer muitas coisas”, recorda.

### **MUKWACHE E OS NOVOS DESAFIOS**

Actualmente, Yolanda integra o elenco de “MUKWACHE”, depois de ter participado numa novela. Para a atriz, transitar entre diferentes projectos constitui mais um desafio profissional, sobretudo quando é necessário lidar com personagens e universos distintos em simultâneo.

Em “MUKWACHE”, Yolanda interpreta Fátima, uma mãe que deseja que as filhas cumpram determinadas expectativas familiares e sociais. A personagem está inserida numa realidade muito presente na sociedade, onde existe uma pressão para que os filhos se casem, ao mesmo tempo que algumas mães deixam de cobrar determinadas responsabilidades por considerarem que “casamento não se cobra”.

Na peça, Fátima é uma mulher marcada pelas experiências vividas com o pai das suas filhas e que procura evitar que as mesmas passem por situações semelhantes.

Para Yolanda, interpretar Fátima é mais uma experiência que lhe permite explorar diferentes dimensões da representação e, ao mesmo tempo, abordar questões que fazem parte do quotidiano da sociedade moçambicana.

“É muito bom estar a fazer esta peça. Todas as peças que fazemos têm a nossa marca, que é a marca da Gungu. Não tinha como ser diferente para mim, Yolanda. Ser a Fátima, a mãe que quer que as coisas sejam feitas porque ela passa vergonha e por tudo aquilo que viveu, e que não quer que as filhas passem pelo mesmo, é mais uma daquelas experiências que nós dizemos: missão cumprida.”

### **ENTRE A FAMA E A VIDA PESSOAL**

Com o crescimento da sua carreira e o reconhecimento do

público, Yolanda também passou a lidar com um dos desafios comuns à vida dos artistas: encontrar o equilíbrio entre a exposição pública e a preservação da vida pessoal.

Para a atriz, a fama não deve significar o abandono daquilo que considera essencial. Por isso, procura preservar a sua relação com os filhos e manter momentos simples da vida familiar.

“Muitas das vezes, a nossa vida como actores não nos permite ser livres. Quando a fama começa, começamos a pensar em mudar certas coisas. E a coisa que procuro preservar é a minha vida pessoal com os meus filhos”, explica.

Mesmo com a visibilidade conquistada, Yolanda continua a acompanhar o filho à escola sem se esconder, defendendo que a vida pessoal e familiar dos artistas também deve ser respeitada.

A sua história é, assim, marcada pela persistência, pela formação e por uma ligação profunda à arte. Desde a jovem que encontrou no teatro um espaço de acolhimento até à atriz formada pela ECA e reconhecida pelos seus trabalhos no teatro, na televisão e no audiovisual, Yolanda Yola construiu uma carreira que continua a ser guiada pela mesma convicção: a arte é parte inseparável da sua vida.



## GUNGU TELEVISÃO DISTINGUIDA COM CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO NO EVENTO DOS SONHOS

A GUNGU TELEVISÃO FOI DISTINGUIDA COM UM CERTIFICADO DE RECONHECIMENTO PELA SUA PARTICIPAÇÃO NO CONGRESSO INTERNACIONAL EVENTO DOS SONHOS 2026, NA QUALIDADE DE PARCEIRA.



A distinção surge como forma de reconhecer o contributo da estação televisiva para a realização da iniciativa.

O Evento dos Sonhos é apresentado como um espaço dedicado à inovação, ao networking e à excelência corporativa, reunindo diferentes intervenientes para a partilha de conhecimentos, criação de conexões e valorização de iniciativas que contribuem para o desenvolvimento profissional e empresarial.

Durante o evento, foram igualmente previstos momentos de homenagem e agradecimento aos parceiros e patrocinadores, destacando o papel das entidades que apoiaram a realização do congresso. Neste contexto, a Gungu Televisão recebeu o certificado que formaliza o reconhecimento pela sua parceria.

Para a Gungu Televisão, a distinção representa o reconhecimento de uma colaboração baseada na confiança e no compromisso com iniciativas que promovem talentos, oportunidades e a concretização de novos projectos.

 icca Gungu TV

CONEXÕES  
DO GVL



TODAS ÀS

**Sextas-Feiras**  
21H30

REPETIÇÃO

**Domingo**  
14H30

*É Mais Feliz quem Assiste.*

**tv cabo**  
CANAL 8

 **YouTube**  
GUNGU TELEVISÃO

 **StarTimes**  
CANAL 13

**facebook**  
GUNGU TELEVISÃO

## RUI JORGE: O IDÓNEO PARIELA QUE HÁ 13 ANOS BRILHA NA TELA DA GUNGU TELEVISÃO

RUI JORGE, CONHECIDO ARTISTICAMENTE COMO IDÓNEO PARIELA, É COMUNICADOR, APRESENTADOR DE TELEVISÃO E RAPPER MOÇAMBICANO, COM UMA TRAJECTÓRIA MARCADA PELA LIGAÇÃO A COMUNICAÇÃO, MÚSICA E CULTURA HIP HOP.

A sua caminhada na televisão ganhou destaque através da Gungu Televisão, estação onde construiu uma carreira de longa duração. Em Outubro de 2025, Rui Jorge completou 13 anos de trabalho na Gungu Televisão, consolidando mais de uma década dedicada à comunicação e à televisão.

Ao longo desse percurso, assumiu diferentes desafios como apresentador. Em 2021, depois de uma ligeira pausa, regressou à televisão através do Gungu STUDIO. Em 2024, apresentou durante dois meses o programa Sem Limites e, no mesmo ano assumiu a apresentação do Café com Notícias, demonstrando a sua versatilidade enquanto comunicador.

A ligação de Idóneo Pariela ao Hip Hop também se reflecte no seu trabalho televisivo. Actualmente é apresentador do Markas do Hip Hop, programa dedicado à promoção, divulgação e valorização da cultura Hip Hop em Moçambique. Em 2023, participou na Primeira Conferência Internacional do Hip Hop Moçambicano, promovida pela Universidade Eduardo Mondlane, tendo recebido um certificado de participação.

Em 2024 foi distinguido com um Certificado de Mérito pelo contributo dado ao programa Markas do Hip Hop, reconhecimento associado ao seu trabalho na promoção e divulgação da cultura Hip Hop.

Fora da televisão, Rui Jorge também desenvolve a sua actividade artística como rapper. Faz parte do grupo Nexta Vida Entretenimento, ligado à promoção e divulgação do Hip Hop Moz, e integra igualmente o grupo cultural Hip Hop Masters e Projectos.

Entre a televisão, a música e a cultura, Rui Jorge, o Idóneo Pariela, continua a construir o seu percurso profissional e artístico, mantendo uma ligação de mais de uma década com a Gungu Televisão e contribuindo para a valorização do Hip Hop e dos talentos moçambicanos.





## COMENTADORES DO GUNGU DEBATE ANALISAM PROJECTO DE CONSTRUÇÃO DO NOVO CENTRO CIRÚRGICO NO HOSPITAL

A CONSTRUÇÃO DE UM NOVO CENTRO CIRÚRGICO NO HOSPITAL CENTRAL DE MAPUTO ESTEVE EM ANÁLISE NO PROGRAMA GUNGU DEBATE, COM OS COMENTADORES A DISCUTIREM OS POSSÍVEIS IMPACTOS DA INICIATIVA NO SECTOR DA SAÚDE EM MOÇAMBIQUE.

Durante o debate, o comentador Constantino Sandey afirmou que não vê problema em ministros recorrerem a tratamentos médicos no estrangeiro. No entanto, defendeu que os cidadãos moçambicanos devem igualmente ter acesso a cuidados de saúde de qualidade dentro do país.

Para Constantino Sandey, a possibilidade de dirigentes procurarem assistência médica fora de Moçambique não deve ser vista como o principal problema, desde que o sistema nacional de saúde consiga garantir serviços adequados à população.

Por sua vez, o comentador Albuquerque Sozinho considerou que a construção do centro cirúrgico representa um sinal de

mudanças que começam a verificar-se no sector da saúde em Moçambique. Na sua análise, a nova infra-estrutura poderá contribuir para o reforço da capacidade de prestação de cuidados cirúrgicos.

Albuquerque Sozinho destacou ainda que a expansão da capacidade do sector poderá representar oportunidades para profissionais que estão a concluir a sua formação na área da saúde, permitindo a integração de novos quadros no mercado de trabalho.

As intervenções dos comentadores surgiram no âmbito da análise sobre os investimentos e desafios do sector da saúde, com particular atenção para a construção do novo centro cirúrgico no Hospital Central de Maputo.



## RAPPERS DESTACAM EXPECTATIVAS E OPORTUNIDADES NA 11.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL PUNHOS NO AR

O PROGRAMA MARKAS DO HIP HOP RECEBEU RAPPERS QUE VÃO FAZER PARTE DA 11.ª EDIÇÃO DO FESTIVAL PUNHOS NO AR, QUE REÚNE ARTISTAS DO MOVIMENTO HIP HOP PARA MAIS UMA CELEBRAÇÃO DA CULTURA E DA MÚSICA RAP.

Durante a conversa, os convidados falaram sobre as suas expectativas para o festival e a importância que a iniciativa tem tido para os artistas.

O rapper Stupa Serious, que já participou em edições anteriores, garantiu que está preparado para fazer acontecer e prometeu uma participação ainda mais forte nesta edição. Segundo o artista, apesar de já ter estado no festival, pretende superar as suas próprias actuações e proporcionar um momento de destaque ao público.

Por sua vez, Rei Bravo destacou a forma calorosa como o público costuma receber os artistas no Festival Punhos no Ar. O rapper afirmou que pretende entregar a sua energia em palco e fazer com que o público sinta a força das suas letras durante a sua actuação.

O rapper 3 Folhas prepara-se para participar pela segunda vez no festival. Depois de ter gostado da sua primeira experiência, o artista diz que regressa com toda a energia para viver novamente o ambiente do Punhos no Ar e proporcionar uma boa actuação ao público.

Além das actuações, os rappers destacaram o papel do festival na criação de oportunidades e no fortalecimento do networking dentro do movimento. Tazy MC afirmou que, desde o início do festival, vários artistas passaram a criar mais facilidades para a realização de featurings, contribuindo para que portas que anteriormente estavam fechadas começassem a se abrir.

A ideia foi reforçada por Stupa Serious, que revelou ter conseguido várias parcerias desde que começou a participar no



festival. Rei Bravo também considerou que o Punhos no Ar abriu oportunidades para a sua carreira e contribuiu para a criação de um sentimento de irmandade entre rappers.

A 11.ª edição do Festival Punhos no Ar apresenta-se, assim, não apenas como um espaço de actuação, mas também como uma oportunidade de encontro, colaboração e fortalecimento das ligações entre artistas do Rap.

PUBLICIDADE

# ANUNCIE AQUI

# DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040



**Dicca Publicidade**

**Show da Manhã**  
*com Eunice Andrade*

segunda-sexta feira  
**09:30 às 11:30**

**É Mais Feliz quem Assiste.**

**GUNGU**

**tv cabo**  
CANAL 8

**YouTube**  
GUNGU TELEVISÃO

**StarTimes**  
CANAL 10

PUBLICIDADE

**ANUNCIE  
AQUI**

**DICCA**

**CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040**

## QUATRO MIL E SEISCENTAS MULHERES MORREM POR ANO NO PAÍS POR CONTA DO CANCRO DO COLO DO ÚTERO

OS DADOS RELATAM QUE, O CANCRO DO COLO DO ÚTERO É RESPONSÁVEL POR TIRAR A VIDA, CERCA DE QUATRO MIL E SEISCENTAS (4.600) MULHERES POR ANO NO PAÍS, SENDO QUE, ENTRAM NAS ESTATÍSTICAS ANUAIS UMA MÉDIA DE CINCO MIL SEISCENTOS NOVOS CASOS.



Para enfrentar este fardo que preocupa as autoridades de saúde, o Hospital Central de Maputo acolheu na quarta-feira finda (05/08), uma mesa redonda envolvendo quadros da instituição, Ministério da Saúde, comunidade de Sant'Egídio e parceiros, para juntos debaterem e traçar novas directrizes para a prevenção, diagnóstico, tratamento e investigação da doença.

A directora do Programa Nacional do Controlo do Cancro do MISAU Cesaltina Lorenzoni, destacou que, estes números reflectem o padrão crítico registado nos países de baixa renda, em particular na África Subsariana em que Moçambique faz parte mas, contudo, os esforços de mitigação continuam firmes através da vacinação contra o HPV em menores de 15 anos, rastreio e tratamento de lesões pré-malignas.

No entanto, constituem algumas das recomendações definidas como prioridades nesta reunião, reforçar a formação contínua dos profissionais de saúde, intensificar acções de sensibilização e criação de demanda para a vacinação contra o HPV, rastreio em todo o país envolvendo famílias, escolas, comunidades, instituições públicas assim como privadas, assegurar mecanismos sustentáveis para o funcionamento

dos equipamentos de radioterapia e promover a expansão destes serviços para outras regiões do país, dentre outras.

Esta actividade, se enquadra no âmbito do Projecto IN.FOR. MO AID 013249/01/1, financiado pela Agência Italiana de Cooperação para Desenvolvimento-AICD, com objectivo de fortalecer a resposta contra cancros (do útero e da mama) e outras doenças não transmissíveis, abrangendo também as províncias de Sofala e Zambézia.



Divirta-se em Família  
no Pacote Acima!



Recarregue o pacote actual  
assista o Pacote Acima

Se o teu **Pacote Actual é NOVA**  
Recarregue o mesmo e assiste o **PACOTE BÁSICO** ou **SMART**

Campanha válida até 15 de Janeiro de 2026 | Termos e condições aplicáveis

 82 217 1400



StarTimes    
[www.startimestv.com](http://www.startimestv.com)

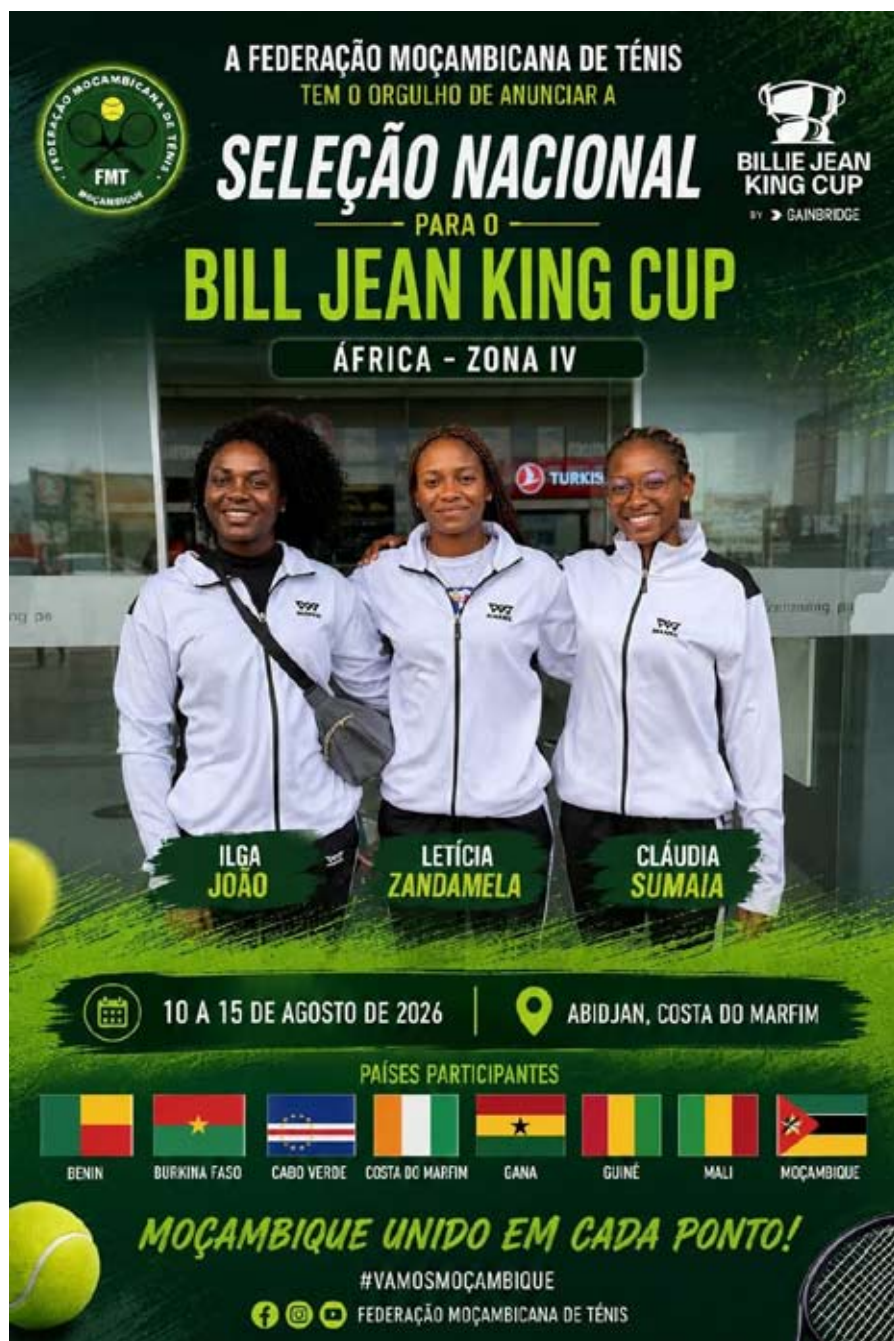


StarTimes

 **icca Desporto**

## TENISTAS MOÇAMBICANAS REPRESENTAM O PAÍS NO BILLIE JEAN CUP

MOÇAMBIQUE IRÁ PARTICIPAR UMA VEZ MAIS NO BILLIE JEAN KING CUP (ZONA IV), A PRESTIGIADA COMPETIÇÃO MUNDIAL DE TÊNIS ONDE SÓ PARTICIPAM TENISTAS DO SEXO FEMININO.



A FEDERAÇÃO MOÇAMBICANA DE TÊNIS  
TEM O ORGULHO DE ANUNCIAR A

**SELEÇÃO NACIONAL**  
PARA O  
**BILL JEAN KING CUP**  
ÁFRICA - ZONA IV

**ILGA JOÃO** **LETÍCIA ZANDAMELA** **CLÁUDIA SUMAIA**

10 A 15 DE AGOSTO DE 2026 | ABIDJAN, COSTA DO MARFIM

PAÍSES PARTICIPANTES

BENIN BURKINA FASO CABO VERDE COSTA DO MARFIM GANA GUINÉ MALI MOÇAMBIQUE

**MOÇAMBIQUE UNIDO EM CADA PONTO!**

#VAMOSMOÇAMBIQUE  
FEDERAÇÃO MOÇAMBICANA DE TÊNIS

A competição será disputada na Costa do Marfim, precisamente na capital económica Abidjan de 12-15 de Agosto.

O país será representado pelas tenistas Letícia Zandamela, Cláudia Sumaia e Ilga João. Esta última é a capitã da selecção nacional da modalidade.

O Billie Jean King Cup da zona IV terá a participação de seis países: Costa do Marfim, Benin, Etiópia, Lesoto, Ruanda e Moçambique. Espera-se que as selecções se apliquem e procurem fazer o seu melhor para ascender de nível.

Recentemente, Letícia Zandamela esteve a competir num circuito mundial de juniores em Luanda, tendo conseguido chegar aos quartos-de-final em singulares e nas meias-finais em pares, competindo com a sua irmã Lorena Zandamela.

PUBLICIDADE

# ANUNCIE AQUI

 **ICCA****CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040**

## KHENSANE MACHEL “MUDA DE IDEIA” E ACEITA REPRESENTAR MOÇAMBIQUE

MUDANÇA DE IDEIA. KHENSANE EUSTÁQUIO MACHEL VOLTOU ATRÁS DA DECISÃO ANTERIOR E ACEITOU REPRESENTAR MOÇAMBIQUE.

O jovem de 17 anos de idade que evolui no Coritiba da primeira divisão do Brasil vai vestir as cores da selecção nacional no torneio regional COSAFA, na categoria dos sub-20.

A confirmação foi feita pelo Coritiba através das suas redes sociais.

"O nosso Piá do Couto, Khensane Mpusane, foi convocado para defender a Selecção Sub-20 de Moçambique na Taça COSAFA e a gente não podia estar mais feliz por ele. O torneio será realizado entre os dias 18 e 27 de Setembro, nas Ilhas Maurícias, e é classificatório para a Copa Africana de Nações Sub-20. Parabéns, Piá! Aproveita cada momento dessa experiência e vai com tudo. O Alto da Glória vai estar na torcida por você", escreveu o Coritiba confirmando a chamada de Khensane Machel. Por outro lado, o jovem jogador reagiu a chamada aos "Mambinhas", mostrando-se ansioso para representar a pátria.

"Fico muito feliz por estar a ser reconhecido. O meu trabalho está sendo reconhecido. Eu nasci no Brasil e a minha mãe é brasileira e o meu pai é moçambicano, tenho esta possibilidade de jogar por Moçambique. Pesquisei a competição e vi que eles vão participar do Campeonato do Mundo na outra categoria e agora vou jogar em uma categoria um pouco superior. Estou contente por poder jogar um campeonato internacional", disse Khensane Machel.

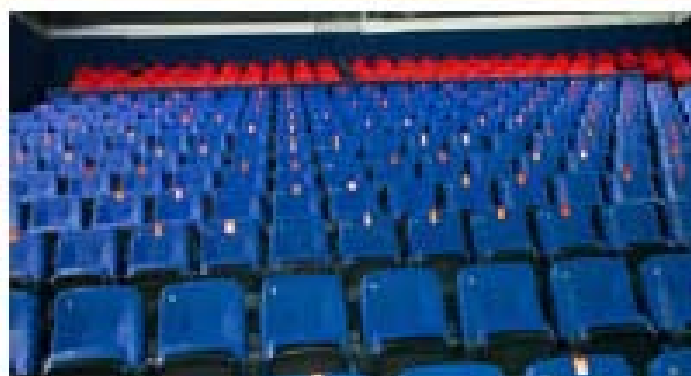
Luís Guerreiro acerta os últimos pontos antes do torneio regional COSAFA, que vai ter lugar nas Ilhas Maurícias. Os finalistas da competição vão disputar o CAN da categoria no próximo ano em Gana. As selecções que chegarem às meias-finais vão disputar a próxima edição do Mundial sub-20.

Este ano a selecção nacional sub-17 vai disputar o Mundial da categoria em Qatar. Moçambique está no mesmo grupo com Argentina, Dinamarca e Austrália. Khensane Machel poderá estar na lista final para esta missão de sonhos.



**... EU NASCI NO BRASIL E A MINHA MÃE É BRASILEIRA E O MEU PAI É MOÇAMBICANO, TENHO ESTA POSSIBILIDADE DE JOGAR POR MOÇAMBIQUE.**

# GUNGU CINEMAS



 **icca Desporto**

## COSAFA CHAMPIONS LEAGUE FEMININO: COSTA DO SOL NO GRUPO "B" COM O SUNDOWNS

O COSAFA REALIZOU NA TERÇA-FEIRA (04), O SORTEIO DA FASE DE GRUPOS DA FASE DE QUALIFICAÇÃO À FASE FINAL DA LIGA DOS CAMPEÕES SENIORES FEMININOS.

Moçambique será representado pelo Costa do Sol, uma vez mais. Segundo ditou o cruzamento, a equipa moçambicana está inserida no grupo "B" do torneio regional COSAFA para a qualificação à Liga dos Campeões Africanos. O temível Mamelodi Sundowns, da África

do Sul, Nsingizini Hotspurs do Eswatini e o Silver Strikers do Malawi são os outros integrantes do grupo. A competição será disputada de 20 a 29 do corrente mês de Agosto. Gaberone é onde a prova será disputada. A estreia do Costa do Sol, orientada por Clésio Miranda, será contra o colosso Mamelodi

Sundowns Ladies, no dia 21 de Agosto, no Estádio Nacional do Botswana. O terceiro lugar é o mais alto nível que as "canarinhas" já alcançaram na competição. Apenas o vencedor da competição garante a vaga da zona Austral, para a próxima edição da Liga dos Campeões Africanos em seniores femininos

2026/27.

A equipa moçambicana reforçou o plantel, com as internacionais moçambicanas: Lúcia Leila Moçambique e Cidália Cuta, mais conhecida por Ninika. Gaberone United do Botswana é o actual campeão da competição. O vencedor leva para casa 36 mil dólares.

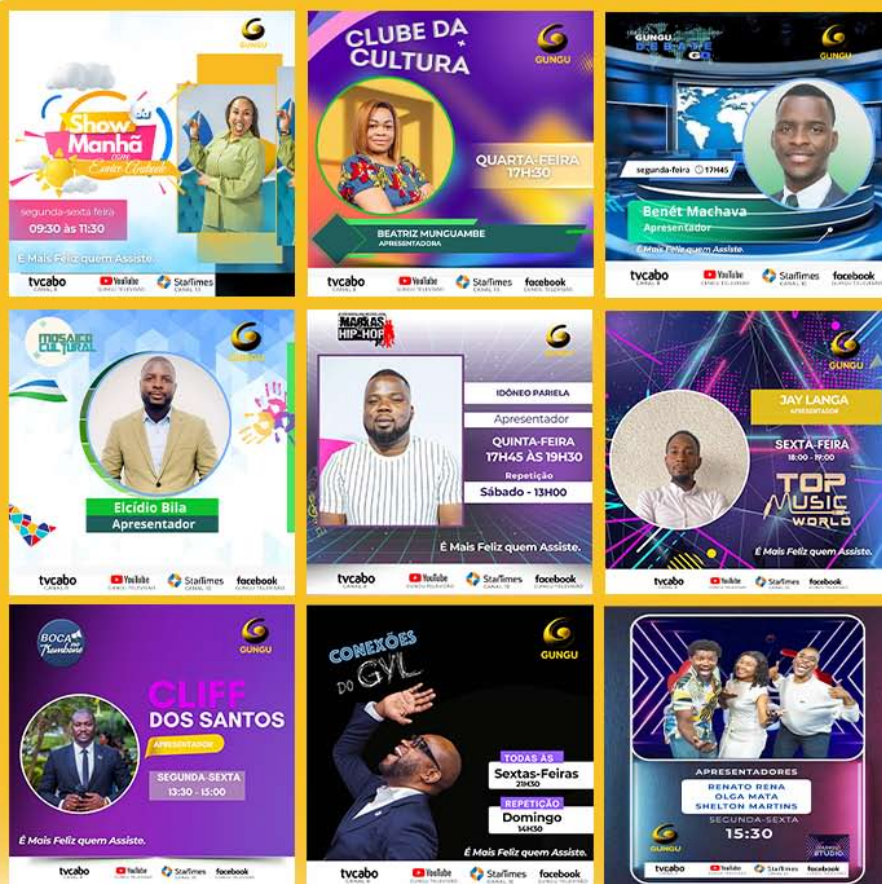


PUBLICIDADE

# ANUNCIE AQUI

 **ICCA**

**CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040**

**Dica Publicidade**

# tv cabo

**ASSISTA A GUNGU TV NA POSIÇÃO  
8 (TV CABO)**

**SIGA-NOS****tv cabo**

## CHIQUELHO CONDE: "GENY JÁ DEU MUITO AO SPORTING E ACHO QUE É TEMPO DE SAIR"

A NOVELA "GENY CATAMO VS. SPORTING" CONTINUA. NO EPISÓDIO DA QUARTA-FEIRA (05), O SELECIONADOR NACIONAL, CHIQUELHO CONDE, CONCEDEU UMA ENTREVISTA À ANTENA 1, DE PORTUGAL, NA QUAL SUGERIU QUE A SAD DOS "LEÕES" DEVERIA LIBERTAR O FUTEBOLISTA MOÇAMBICANO.

Neste mercado de transferências, vários clubes da Arábia Saudita, Itália, França e Inglaterra manifestaram interesse em obter o passe do extremo moçambicano de 25 anos de idade.

"Ele viu muitos dos seus colegas a saírem para outros campeonatos, ele também quer aproveitar a oportunidade. O futebol é o momento, isso vai mexer com o seu psicológico e sinceramente penso que o Sporting cedo ou mais tarde vai ter que o libertar. Imagino que deve estar no momento de muita ansiedade, penso que é o momento de ele provar outro tipo de campeonato. Ele já deu muito ao Sporting e acho que é o tempo de ele sair e eu, como seleccionador, agradecia porque encontrava um jogador com uma motivação extra e a selecção também agradecia" afirmou Chiquinho Conde.

Na época anterior, Geny Catamo renovou com o Sporting até Junho de 2029, renovação que veio com um aumento salarial. A cláusula de rescisão é de 60 milhões de euros e o clube, liderado por Federico Varandas, apenas aceita começar as negociações com este valor.



PUBLICIDADE

# ANUNCIE AQUI

# **DICCA**

**CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040**



WWW.UNISCED.EDU.MZ

+258 84 0943 449

f @ @uniscedmz

Ter a sua  
sala de aula é

#maisprático  
onde quiser



ENSINO ONLINE,  
ENSINO COM FUTURO.

## REINILDO MANDAVA ANTEVÊ DESEMPENHO DO SUNDERLAND NA NOVA ÉPOCA: "ESTAMOS PRONTOS"

O LATERAL-ESQUERDO MOÇAMBICANO, REINILDO MANDAVA, E A SUA EQUIPA SUNDERLAND AFC, CONTINUAM A PREPARAR AO DETALHE A TEMPORADA 2026/27.

No último sábado (08) o Sunderland derrotou o Lens da França por (0-2) e o internacional moçambicano falou da preparação da equipa.

A vitória sobre o Lens, segundo colocado da Liga 1 na temporada anterior e que esta época vai disputar a Liga dos Campeões, revelou o bom nível de preparação que os "gatos" pretos têm até então.

"Foi um jogo muito bom. Temos um bom entrosamento com todo o elenco e com os jogadores que chegaram mais tarde. Fizemos um ótimo trabalho em campo, então estamos felizes – não apenas com o resultado, mas também com a maneira como jogamos no primeiro e no segundo tempo. É uma boa maneira de começar a temporada, estamos prontos", começou por dizer o internacional moçambicano.

Reinildo Mandava referiu ainda que com a chegada de jogadores que ainda estavam de férias, por conta da sua participação no Mundial, a equipa acertará os últimos pontos antes do arranque da época.

"Todos viram hoje que os jogadores que chegaram mais tarde, Chemsdine, Thomas Meunier, que é um jogador muito bom, Granit, de quem não precisamos falar, é fantástico tê-los agora em nossa equipa. Eles nos dão mais força, então estamos fortes e continuaremos a trabalhar todos os dias para sermos melhores e começarmos bem a temporada", afirmou Reinildo Mandava.

O Sunderland tem mais um jogo amigável agendado contra o Rennes da França, antiga equipa de Mexer Siteo. Esta época o Sunderland AFC tem grandes competições por disputar: Liga Europa, Premier League, Taça da Inglaterra e Taça da Liga Inglesa.



## QUE TAL...



*Gilberto Mendes*

SE NA NOSSA PRÓXIMA REUNIÃO DE QUADROS  
COMEÇÁSSEMOS COM ESTA FOTOGRAFIA?

Não com discursos.

Não com relatórios.

Não com estatísticas.

Apenas com esta fotografia projectada nos telões durante alguns minutos de silêncio.

Depois poderia-se fazer uma pergunta simples:

“Em que momento é que um país decide que uma árvore pode substituir uma biblioteca?”

É que há fotografias que valem mil palavras. Esta vale um Plano Quinquenal inteiro.

Porque nesta fotografia há uma criança a estudar.

Mas há também uma acusação silenciosa.

Uma acusação a nós, Estado.

Uma acusação a nós, famílias.

Uma acusação a nós, sociedade.

Uma acusação a todos nós, onde se incluem também os partidos da oposição.

Durante décadas reunimo-nos para discutir crescimento, desenvolvimento, estratégias, planos quinquenais, visões, agendas, roteiros e programas.

Mas esta criança continua ali.

Debaixo da árvore.

Talvez por isso a nossa próxima reunião de quadros não devesse discutir apenas o futuro do partido.

Talvez devesse discutir, também, isto.

E espero que os partidos da oposição, se é que têm as reuniões dos seus quadros, também o façam.

Porque a qualidade de uma nação não se mede pela quantidade de partidos políticos que existem, pelos seus edifícios mais altos ou pela quantidade de críticas que nos lançamos a nós mesmos.

Mede-se pelo lugar onde as suas crianças crescem, fazem os deveres de casa e usufruem dos direitos da sua infância.

Talvez a principal tese da nossa próxima reunião de quadros devesse ser esta:

“Como construir um país onde nenhuma criança precise de vender o presente para comprar o futuro?”

Porque os partidos passam.

Os governos passam.

Os dirigentes passam.

Mas as crianças que abandonamos hoje serão o país que encontraremos amanhã.

E a julgar por esta fotografia, talvez a árvore esteja a fazer mais pelo futuro de Moçambique do que muitos de nós.



tvcabo

# Tu escolhes!





★ ★ ★

**zãp**

**DÁ UM ZAAAP  
PARA AS MELHORES  
FESTAS DO ANO!**

**NESTE VERÃO AUMENTA A DIVERSÃO!**

| ZAP BOX           | + KIT DE INSTALAÇÃO |
|-------------------|---------------------|
| <b>1450MT</b>     | <b>1750MT</b>       |
| <del>1735MT</del> | <del>2230MT</del>   |

**+ 30 DIAS DO PACOTE MINI!**

ACTUAIS CLIENTES TAMBÉM **GANHAM OFERTA!**

**Dicca Literatura**

Depois de um certo período, sem editarmos os nossos artigos literários, hoje, reaparecemos com este grande nome da literatura moçambicana. Chama-se Maceamuno, de Mocuba, Zambézia. É jurista e docente universitário. Consta da sua obra, entre a poesia, conto e romance: *Um Soneto de Nostalgia! Mãe e Vida: recordações, motivação, inspiração*, Imprensa universitária, 2008; *Thungulo: amizade e amor intensos no tempo que resta*, Khaiya Editores, 2017; *Mweneni, o testemunho geracional*, Edições Vírgula, 2023; *Filhos da mãe: nos palcos e socalcos da vida...*, Edições Vírgula, 20214. Em *Txuatha*, Edições Cais, 2025, do qual extraímos *O Zarolho*, Maceamuno traz-nos fábulas, com muita Moral e crónicas. Disto o mundo precisa. *O Zarolho* tem 3 partes: I. Um marco; II. O retrato e III. Camaleão, o Grande Vencedor. Boa leitura!

**Matos Matosse\***

# O ZAROLHO

## I Um Marco

Foi na era da 99ª Dinastia dos Mugawanha, nas terras altas e baixas do império do mesmo nome.

Os animais falavam e eram considerados cidadãos como os humanos.

Para substituir o imperador, um soba muito sábio e já incapaz por velhice, a família elegeu o mais velho na linha sucessória clânica.

Era o príncipe Zanolho.

Zanolho porque perdera, em combate, o olho direito, assumindo o facto como o seu assoalhado e emblemático epíteto.

As suas capacidades de chefia na administração do reino, demonstradas no período em que era Príncipe Regente do Império atestaram inequivocamente as suas qualidades de líder nato, a altura de assegurar e aprimorar os destinos do império.

“Txuatha.”

No reinado do Imperador Zanolho, a dinastia Mugawanha, experimentou, em tempo recorde, um crescimento económico e desenvolvimento humano jamais vistos em todos os tempos.

A 99ª Dinastia ia comemorar 700 anos da sua vigência e haveria, em todo o império, grandes realizações de carácter, recreativo, cultural e social.

Contudo, o monarca Zanolho, queria um marco de carácter artístico que assinalasse a passagem e constituísse, ao mesmo tempo, um sinal indelével da sua bem-sucedida administração.

Reuniu os seus mais conceituados conselheiros com a recomendação de que cada um deveria apresentar uma proposta sobre a intenção e a vontade do monarca.

Na audiência, o Imperador Zanolho dirigiu-se ao conselho, perguntando:



– O que é que pode ser feito, em termos artísticos que assinale, eternamente, o meu reinado?

Os conselheiros do imperador lançaram várias propostas. Porém, nenhuma delas acolheu consenso, tão pouco agradaram o imperador.

Continuou a chuva de propostas. O macaco, um dos conselheiros do soba que até aí se mantivera calado como se estivesse a observar o dito segundo o qual boca fechada não entra mosca, pediu a palavra e disse:

– Meu imperador, a minha modesta opinião é que deveria ser produzido um retrato do grande imperador Zanolho. Um retrato em grande estilo, representando o timoneiro dos grandes progressos que se registam nesta 99ª Dinastia de Vossa Majestade, o Imperador.

Todos os presentes, na reunião, olharam-se uns aos outros e, a partir do soba Zanolho, ouviu-se uma estrondosa ovação.

Assim, estava decidido por unanimidade: UM RETRATO REAL que ficaria patente em lugares públicos de grande visibilidade.

“Txuatha.”

**Dicca Curiosidade****SABIA QUE...**

As curiosidades sobre gansos são significativas e podem acabar desfazendo a impressão que muitas pessoas têm desses bichos. Nesse sentido, essas curiosidades englobam aspectos da vida do animal; como os tipos, o ambiente, a higiene e até mesmo a alimentação. Confira a seguir.

Geralmente, esta ave, pertencente à família dos anatídeos, mesma dos cisnes, pode chegar a ter entre 74 cm e 84 cm de altura, com peso entre 4 e 6,5 kg.

Outro ponto que gera algumas curiosidades sobre os gansos são os tipos encontrados. Sabe-se que existem mais de 40 raças diferentes pelo mundo. Entretanto, a maioria é selvagem e encontra-se na Europa.

Os gansos são animais que necessitam de espaço. Assim, ao decidir criar esse tipo de animal, é interessante ter uma área com quintal. Os gansos geralmente não controlam suas necessidades, portanto é melhor ter uma área verde que eles possam usar e abusar.

Nesse sentido, se o ganso viver em um espaço com água, ele viverá feliz. Uma das curiosidades sobre gansos é que esse bicho adora nadar para se exercitar. Tenha também um espaço com protecção, caso chova.

Criar gansos no sítio recanto das águas, é bom demais.

São bonitos, animam o terreiro com seus barulhos, são activos, disciplinados, são dóceis ao contrário do que muitos falam...



*Romeu Borges da Silva  
Criador de gansos*



**REGISTO**  
019/GABINFO  
- DEPC/2005

**PERIODICIDADE**  
Semanal

**TIRAGEM**  
Electrónica

**PROPRIEDADE:**  
DICC, Publicidade  
e Marketing  
Travessa do Varietá  
Nº 21-57 - R/C  
M A P U T O

---

**FICHA TÉCNICA**

**DIRECÇÃO**  
Samuel Malumbe

**EDIÇÃO**  
ESFÉRICO

**REDACÇÃO**  
Jeremias Licumbe  
Jonas Machava (Fotógrafo)

**COLABORAÇÃO**

Sérgio Dzimba  
Matos Matosse  
Gustavo Mavie  
**REVISÃO**  
ESFÉRICO

**MAQUETIZAÇÃO**  
H. Hauze

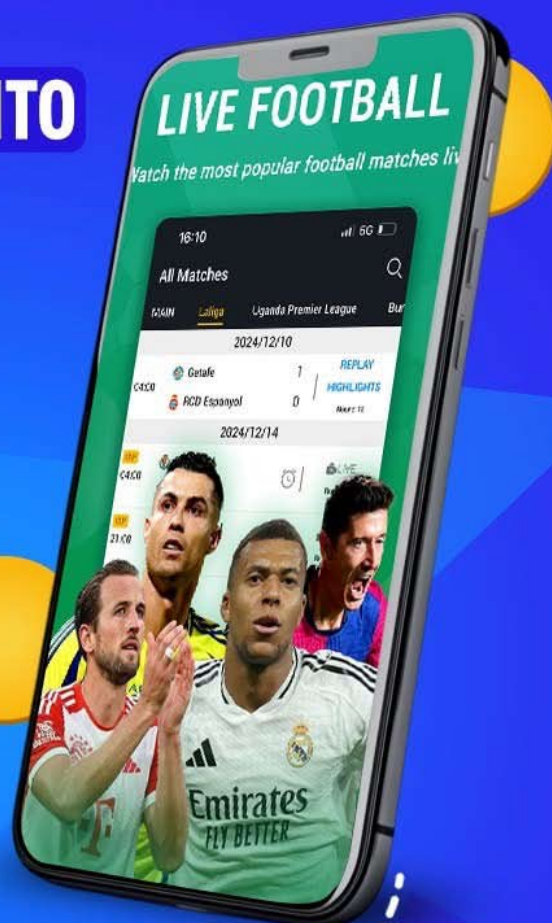
 **icca Publicidade**

# SEU DESPORTO FAVORITO NA PALMA DA MÃO

Acompanhe todas ligas  
da StarTimes, através do **App**.



**BAIXE** StarTimes **ON**



**StarTimes**

DIVIRTA-SE COM A VIDA DIGITAL



**betway**

um dos vários **benefícios** betway

**QUALQUER UM PODE SER UM  
BETINFLUENCER**  
FAÇA DINHEIRO EXTRA. PARTILHE O SEU CÓDIGO

2:56 PM | Balance: 4.639,31 | Deposit | 4G

bet Confirmation | My Bets

Apostas processadas com sucesso | Bilhete: 81125201

**BETINFLUENCER**

Partilhe a sua aposta e ganhe dinheiro extra  
A sua aposta foi qualificada, ganhe 4% de comissão em todas as outras apostas feitas usando seu Código de Reserva: BWA77FE83

WhatsApp | Telegram | Messenger | Facebook | Email | QR Code | Copy

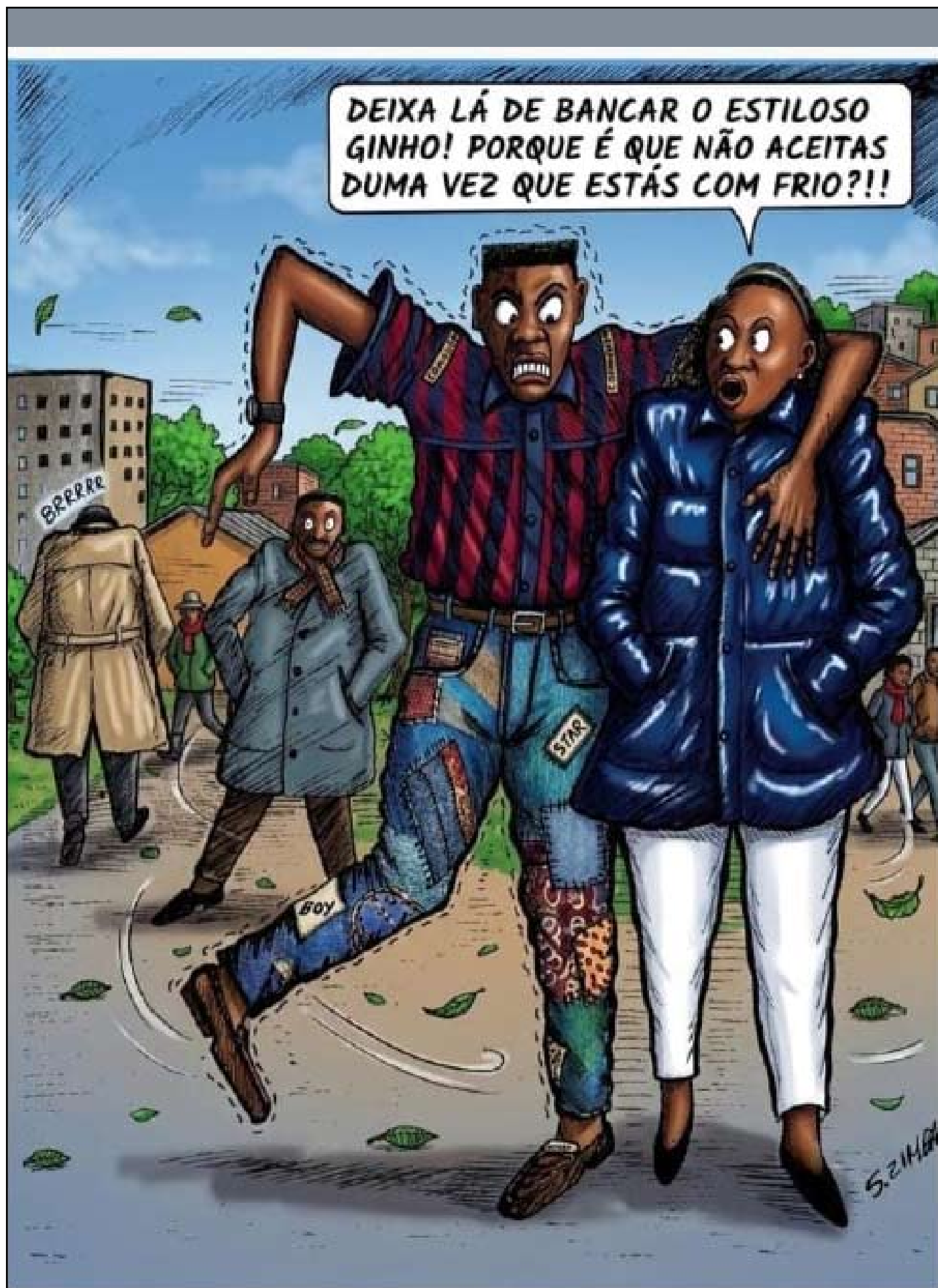
Share code to Betway Feed

Continuar a apostar

Termos e condições aplicáveis.  
Para maiores de 18.  
Jogue com responsabilidade.

PUBLICIDADE

**ANUNCIE  
AQUI** **DICCA****CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040**





Apresenta

# MUKWACHE



Yolanda Helena



Inoligia Paulo



Andeya Cossa



Mangaxana Simões



Renato Rena



Cândido Quembo

**SEXTAS, SÁBADOS, DOMINGOS E FERIADOS**

 **18H:30**



**500 MZN**



**CINE-TEATRO GILBERTO MENDES**



**ENCENAÇÃO: GILBERTO MENDES PRODUÇÃO: ALFREDO JOSSIAS**  
**SONOPLASTIA: ZACARIAS CHONGO**  
**ILUMINOTÉCNIA: SILVA NHAVERNE**