

SEXTA-FEIRA 17 ABRIL

17 de Abril de 2026

Ano 04 - Nº 179

Director: S. Malumbe

Edição: Esférico

www.jornalgungu.co.mz

DICCA

34
ANOS

GUNGU

DESDE 1992

Propriedade: DICCA, Publicidade e Marketing

Travessa do Varietá nº 21 - 57 - R/C

Registo: 019/GABINFO/DEPC/2005

TEMOS OU NÃO



A situação tem gerado preocupação entre automobilistas e operadores de transporte, que relatam tempos de espera prolongados para conseguir gasolina e gasóleo.

COMBUSTÍVEL?

“KULAYA” EM PALCO NO CINE-TEATRO GILBERTO MENDES

Foi na sexta-feira (03), a grande estreia, na sala grande do Cine-Teatro Gilberto Mendes, da peça “Kulaya”, uma produção da Companhia de Teatro Gungu que promete provocar reflexão profunda sobre as relações familiares, o casamento e, sobretudo, o papel do homem na construção de um lar baseado no respeito.



A peça teatral “Kulaya” estreou com grande sucesso na passada sexta-feira, 3 de Abril de 2026, na sala principal do Cine-Teatro Gilberto Mendes, perante uma plateia completamente lotada.

A produção da Companhia de Teatro Gungu conquistou o público desde o primeiro anúncio, confirmando-se como uma obra marcante no panorama teatral moçambicano.



Inspirada numa prática tradicional moçambicana — o “Kulaya”, habitualmente reservado à preparação das mulheres para a vida conjugal — a peça apresenta uma inversão ousada: desta vez, são os homens que ocupam o centro da narrativa, sendo aconselhados, confrontados e, sobretudo, chamados à responsabilidade.



Mais do que entreter, “Kulaya” propõe uma reflexão

profunda sobre as relações familiares, o casamento e o papel do homem na construção de um lar assente no respeito. A encenação equilibra com mestria momentos de comédia e drama, utilizando o humor como ponto de partida para abordar temas sensíveis e actuais.

Sem revelar todos os seus desfechos, a peça culmina numa revelação familiar inesperada, reforçando a sua mensagem central: mais do que os laços biológicos, são a presença, o cuidado e o compromisso que definem o verdadeiro papel de um homem no seio da família.

Com uma abordagem simultaneamente crítica e acessível, “Kulaya” afirma-se como uma proposta teatral relevante, que dialoga directamente com a realidade social moçambicana e convida o público a reflectir sobre o significado de amar, respeitar e assumir responsabilidades no contexto do casamento e da vida em comunidade.

PUBLICIDADE

ANUNCIE AQUI

DICCA

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

CLUBE DA + CULTURA

GTV
GUNGU TELEVISÃO



QUARTA-FEIRA
17H:30

BEATRIZ MUNGUAMBE
Apresentadora

tv cabo
CANAL 8

 **YouTube**
GUNGU TELEVISÃO

 **StarTimes**
CANAL 10

facebook
GUNGU TELEVISÃO

NOTÍCIAS EM FOCO: CORRIDA AO BASTÃO DA ORDEM DOS ADVOGADOS MARCADA POR PROMESSAS DE JUSTIÇA E PROFISSIONALISMO

A edição de quarta-feira (15) do Notícias em Foco destacou a corrida ao bastão da Ordem dos Advogados de Moçambique, um processo que tem vindo a mobilizar a classe e a despertar o interesse público em torno do futuro da instituição.

Já foram submetidas as candidaturas da Dra. Thera Rosalina Tobias Joaquim Dai, do Dr. Stayleir Marroquim, do Dr. Pedro Gomes Macarringue e do Dr. Samuel dos Santos Hlavanguane.

Cumprido este acto, segue-se a fase em que a Comissão Eleitoral (CE) procederá à verificação das candi-



apresentar soluções que respondam às exigências actuais do sector jurídico. A expectativa é de que o próximo bastonário traga uma nova dinâmica à instituição, fortalecendo a confiança dos advogados e da sociedade em geral.

Para além da eleição do(a) Bastonário(a) da Ordem dos Advogados de Moçambique, o processo eleitoral culminará com a eleição da Mesa da Assembleia Geral, do Conselho Nacional, do Conselho Jurisdicional e dos Conselhos Provinciais para o triénio 2026 – 2029. As eleições estão marcadas para o dia 25 de Abril de 2026.

daturas (até ao dia 30 de Março de 2026) e à posterior comunicação aos visados para efeitos de suprimento de eventuais irregularidades. A campanha eleitoral iniciou no dia 10 de Abril de 2026, com término marcado para o dia 24 do mesmo mês.

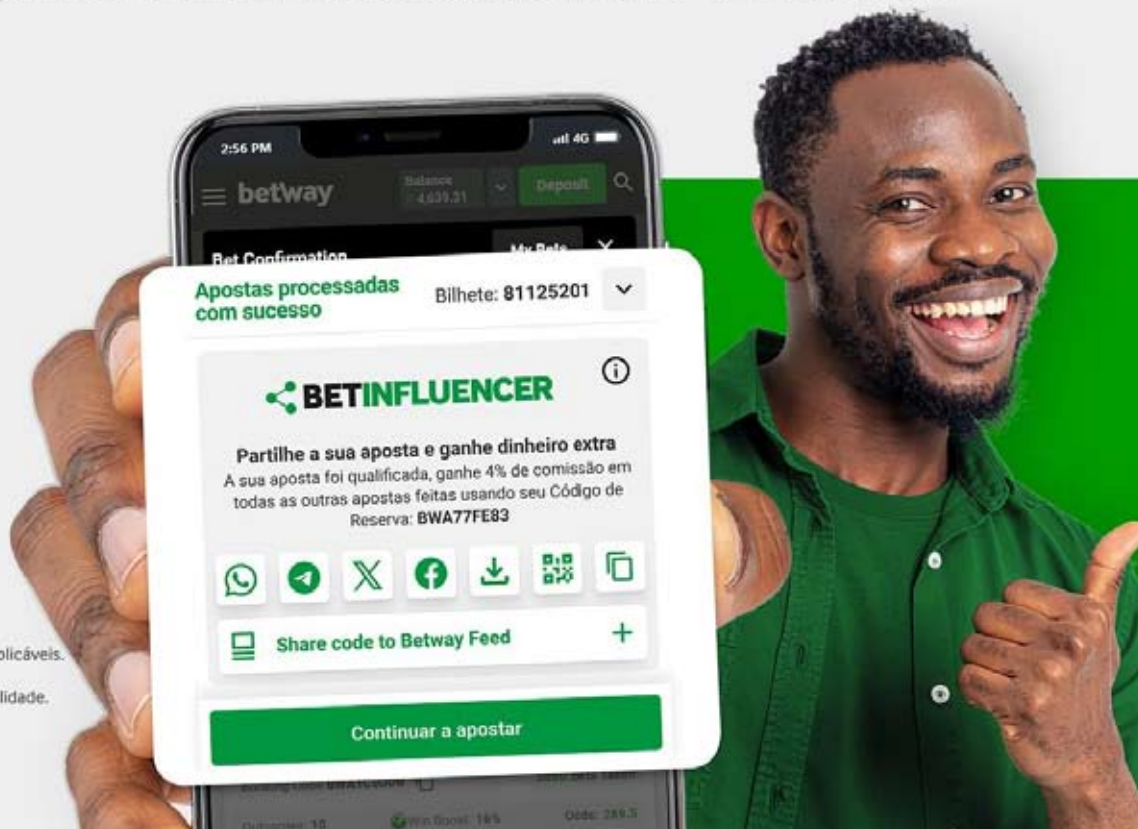
As candidaturas convergem na perspectiva de defesa da necessidade de maior justiça, profissionalismo e credibilidade no seio da advocacia, através de uma actuação mais rigorosa e alinhada com os princípios éticos que regem a profissão.

O processo eleitoral decorre num contexto de desafios para a classe, sendo que os candidatos procuram



um dos vários
benefícios betway

QUALQUER UM PODE SER UM
BETINFLUENCER
FAÇA DINHEIRO EXTRA. PARTILHE O SEU CÓDIGO



Termos e condições aplicáveis.
Para maiores de 18.
Jogue com responsabilidade.

CONEXÕES DO GYL RECEBE CONVIDADOS INSPIRADORES QUE ABORDAM EMPREENDEDORISMO, PAPEL DA MULHER E ARTE EM MOÇAMBIQUE

O programa Conexões do Gyl voltou a destacar-se com uma edição marcada por partilhas inspiradoras de diferentes convidados que actuam em áreas distintas da sociedade moçambicana. Durante a emissão, foram abordados temas ligados ao empreendedorismo feminino, empoderamento, equilíbrio entre vida profissional e pessoal, bem como expressões artísticas.



Entre os destaques esteve a empresária Gabina Fernandes Canxixe, que actua no ramo da construção civil e imobiliária em Moçambique. A convidada partilhou a sua trajetória de sonhos e realizações, sublinhando o papel da mulher na edificação de negócios sólidos e na conquista da independência financeira através do trabalho e dedicação.

O programa contou igualmente com a participação da cantora e empresária moçambicana Liloca, que trouxe uma reflexão sobre o papel da mulher no lar e na vida profissional. Na sua intervenção, destacou a importância do equilíbrio entre as duas realidades, referindo que a mulher pode ser esposa e profissional, desde que haja organização e apoio no seu percurso.

Ainda durante a emissão, Nalta Guambe, Directora da Banca de Mulheres e Jovens do Access Bank, reforçou a importância do apoio entre mulheres no ambiente profissional. Segundo a convidada, a união feminina é fundamental para o crescimento colectivo e para o fortalecimento do empoderamento

das mulheres no mercado de trabalho.

Para fechar o momento de entretenimento e emoção, o mágico Pier Dogg marcou presença com uma actuação especial em homenagem às mulheres moçambicanas, encantando o público com um truque de magia simbólico. A edição reforçou assim a diversidade de temas e talentos que o programa continua a levar aos telespectadores.



CONEXÕES DO GUN



TODAS ÀS

Sextas-Feiras
21H30

REPETIÇÃO

Domingo
14H30

É Mais Feliz quem Assiste.

BOCA NO TROMBONE: AUDIÊNCIA DE VENÂNCIO MONDLANE NA PGR MARCA NOVOS DESENVOLVIMENTOS NO CASO DIAS E GUAMBE

O programa Boca no Trombone abordou, recentemente, os desdobramentos em torno da audição de Venâncio Mondlane na Procuradoria-Geral da República (PGR), no âmbito das investigações relacionadas com as mortes de Elvino Dias e Paulo Guambe, ocorridas em Maputo.



Segundo informações apuradas, a PGR convocou Venâncio Mondlane para prestar declarações no processo ainda em fase de instrução, que visa esclarecer as circunstâncias do duplo homicídio registado a 19 de Outubro de 2024, na cidade de Maputo.

Elvino Dias, que exercia funções como conselheiro jurídico de Mondlane, e Paulo Guambe, fundador e mandatário do partido PODEMOS, foram mortos a tiro numa emboscada, num caso que gerou forte comoção social e diversas reacções a nível nacional e internacional.

A audição do político surge num contexto em que as autoridades procuram reunir elementos que possam contribuir para o esclarecimento dos factos, sendo que o processo continua em investigação. De acordo com declarações públicas, a sua presença na PGR ocorre na qualidade de declarante, mediante procedimentos legais específicos aplicáveis a membros de órgãos do Estado.

O caso continua a suscitar atenção pública, sobretudo pela sua ligação ao período pós-eleitoral e pelo impacto que teve no ambiente político e social do país. Espera-se que as investigações em curso possam trazer respostas e responsabilização sobre um dos episódios mais marcantes da recente história política moçambicana.



Água da
Namaacha

com
gás

Água Mineral Natural Gaseificada
Sparkling Natural Mineral Water

MULHERES UNIDAS PELA CULTURA DESTACAM VIVÊNCIAS FEMININAS NA ARTE MOÇAMBICANA

O programa Clube da Cultura visitou a reposição de uma exposição protagonizada por sete mulheres que se uniram em prol da valorização da cultura moçambicana. A iniciativa destaca obras que retratam histórias reais, inspiradas no quotidiano e nas vivências da mulher na sociedade, reforçando o papel da arte como instrumento de expressão e reflexão social.



Abril em Moçambique, considerando que a data tem vindo a ganhar maior relevância, com a realização de diversos eventos dedicados à valorização da mulher. Segundo afirmou, há um envolvimento crescente, inclusive por parte dos homens, na organização de iniciativas em homenagem às mulheres. Contudo, alertou para o facto de algumas atitudes acabarem por banalizar o significado da data, defendendo a necessidade de preservar os valores que dignificam a mulher.

Entre as participantes, destacou-se Ilda Manejo Semedo, artisticamente conhecida como Ilda Sem Medo, que representou o grupo durante a entrevista. Artista visual e plástica, Ilda é reconhecida pela sua versatilidade, destacando-se na cerâmica, pintura e criação de vestuário. Além da sua actuação como ceramista, é docente e mestranda em Empreendedorismo e Negócios, conciliando a vida académica com a produção artística.

Licenciada em Pedagogia, lecciona Design e Cerâmica na Escola Nacional de Artes Visuais, sendo também funcionária do Ministério da Cultura. A artista revelou que a roupa que usava durante a entrevista foi confeccionada por si, evidenciando o seu talento também na área da moda. Com uma marca própria, Ilda já conquistou prémios como designer de moda, consolidando-se como uma artista multifacetada e empreendedora.

Durante a conversa, Ilda destacou a importância do 7 de

Filha de pai macua e mãe maconde, mas nascida em Maputo, Ilda afirma sentir-se pertencente a todo o país. A sua ligação à cultura maconde foi fortalecida pela convivência com a família materna. Casada há 21 anos e mãe de três filhos, descreve-se como uma dona de casa dedicada, que consegue equilibrar as responsabilidades familiares com as exigências da sua carreira profissional.

A artista revelou ainda que a sua paixão pela arte começou na infância, quando participou num concurso de descoberta de talentos promovido pelo Ministério da Cultura, no qual saiu vencedora com uma pintura. Como prémio, recebeu formação na Escola Nacional de Artes Visuais, instituição onde viria, mais tarde, a leccionar. Para Ilda, o trabalho sempre fez parte da sua essência, sendo algo que pratica com dedicação desde muito cedo.

PODE A FRELIMO FAZER MELHOR? PODE. ENTÃO PORQUÊ NÃO FAZ?



Gilberto Mendes

Há perguntas que são perigosas não porque não tenham resposta mas porque toda a gente já sabe a resposta mas evita dizê-lo em voz alta.



Volto a perguntar. Pode a Frelimo fazer melhor?

Claro que pode.

E o mais desconcertante, quase desesperador, é que há um país inteiro à espera disso.

Sim, à espera, ansioso!

Não à espera de milagres, de discursos.

Mas à espera de algo muito mais profundo:

decisões com impacto na vida das pessoas, que entrem na vida real dos cidadãos.

A Frelimo não é um partido qualquer.

É um partido que libertou o país.

É um partido que construiu o Estado.

É o partido que, durante décadas, transmitiu a esperança de um futuro melhor para o seu povo.

E é precisamente por isso que a exigência sobre ela é maior.

A história ensina, e ensina com alguma dureza:

em política, o maior erro não é enfrentar algumas pessoas impacientes na rua. É ignorar o grito de desespero de quem já nada tem a perder.

A revolta avisa. O desespero decide.

E a história é implacável com quem confunde paciência

com submissão.

Há um momento em que quem está na rua deixa de gritar. E esse é o momento mais perigoso.

Porque o grito quando é dado em silêncio é pré-ruptura.

A história também já relatou e muitas vezes provou: partidos libertadores são resistentes a mudanças. E quando não mudam, aos poucos, vão sendo ultrapassados pelo próprio país.

Em política, história não é apenas memória. É tribunal. E raramente absolve os que fingem não ouvir o grito silencioso da rua.

É importante saber ler os sinais.

Hoje, os sinais chegam por wi-fi à velocidade 5G:

— descontentamento crescente, sobretudo entre jovens;

— erosão silenciosa de confiança nas instituições;

— sensação de que os problemas já são conhecidos, mas... ninguém se importa.

— e uma vaga percepção de falhas de governação;

E no entanto capacidade existe.

Moçambique nunca foi um país pobre em inteligência, nem em recursos, nem em gente capaz.

Há moçambicanos, dentro e fora do país, com qualidade a operar em níveis de excelência.

Engenheiros em grandes multinacionais.

Economistas em instituições internacionais globais. Académicos em universidades de topo.

Há criadores, cientistas, técnicos, gestores de excelência espalhados pelo mundo.

Gente que resolve problemas complexos em contextos altamente competitivos.

Gente que, quando entra num sistema exigente, funciona.

Mas aqui começa a nossa ironia nacional.

(Continua na pág. seguinte)

(Continuação da pág. anterior)

Fora do país, brilham, dentro do país raramente são aproveitados.

Não por falta de patriotismo.

Criámos um modelo curioso.

Um país onde:

— o talento existe;

— o conhecimento existe;

— a experiência existe;

Mas a decisão continua muitas vezes concentrada num círculo demasiado pequeno para um país tão grande. Decisões, muitas vezes, dependentes de simpatias pessoais ou ódios desconhecidos.

E isto não é uma crítica política de fora.

É uma reflexão de dentro.

Porque eu próprio faço parte deste partido.

Mas não é sobre nós, os que já estivemos, os que já passamos.

É uma reflexão sobre o tempo presente e sobretudo, o futuro. Porque nenhum partido, por mais histórico, por mais legítimo, por mais estruturado que seja, consegue, sozinho, responder à complexidade de um país como o nosso.

A questão, por isso, deixa de ser política.

Passa a ser quase filosófica:

a minha Frelimo quer continuar a ser um partido de poder ou quer passar a ser um partido de projecto?

Há uma diferença enorme entre os dois.

O partido de poder administra o presente.

O partido de projecto desenha o futuro.

E o futuro exige algo que ainda temos adiado:

abrirmo-nos ao melhor de nós próprios. Ao melhor que o país tem.

Sem medo.

Sem complexos.

Sem suspeitas automáticas que transformam competência em ameaça.

Durante muito tempo desconfiámos de quem sabia.

Desconfiámos de quem tinha sucesso.

Desconfiámos de quem fazia dinheiro.

E agora começamos a pagar o preço dessa desconfiança.

- Fuga de talentos.

- Fraca industrialização.

- Crescimento sem transformação.

Talvez tenha chegado o momento de a Frelimo liderar uma mudança mais profunda.

Não apenas de políticas.

Mas de mentalidade e de maturidade.

Uma mudança que diga com clareza serena:

“Este país pertence a todos os que sabem, querem e podem contribuir. Sem excepção”

— os que estão dentro.

— os que estão fora.

— os que pensam diferente.

— os que nunca foram políticos.

Porque governar hoje não é como governar no passado.

Não é exercer controle.

É orquestrar a inteligência que existe.

É juntar capacidade dispersa.

É criar sistemas onde os melhores possam trabalhar e contribuir, independentemente da sua origem política, social ou geracional.

Mas se sabemos tudo isto, porquê que ainda não avançamos?

Talvez porque mudar de verdade exija algo mais difícil do que ganhar eleições: exige coragem interna.

Coragem para:

— reformar

— abrir

— delegar

— confiar

E, acima de tudo, CORAGEM PARA DEIXAR O PAÍS CRESCER PARA ALÉM DO PRÓPRIO PARTIDO.

É essa coragem que espero ver acontecer dentro do meu partido.

Porque no fim do dia, não é sobre a Frelimo.

É sobre Moçambique. É sobre o país.

E há um detalhe que convém não ser ignorado:

O país está atento.

O país está pronto.

O país está com pressa.

E no mundo de hoje, onde tudo acontece à velocidade de um clique o maior erro é estarmos lentos...

num país que já acelerou.



WWW.UNISCED.EDU.MZ

+258 84 0943 449

f @ @uniscedmz

Ter a sua
sala de aula é

#maisprático

onde quiser

ENSINO ONLINE,
ENSINO COM FUTURO.

FMF OFERECE MATERIAL ESCOLAR E DESPORTIVO NA PROVÍNCIA DE GAZA

O seleccionador nacional de sub-17, Luís Guerreiro, já reagiu ao sorteio do campeonato africano da categoria, realizado pela Confederação Africana de Futebol esta quarta-feira (08). Segundo ditou o cruzamento, os Mambinhas integram o grupo "C", juntamente com o vice-campeão Mali, Angola e Tanzânia.

O presidente da Federação Moçambicana de Futebol (FMF), Feizal Sidat, realizou esta quarta-feira (15), a sua visita de trabalho à Província de Gaza, marcada por encontros institucionais, ações solidárias e visitas a infraestruturas desportivas.

A jornada incluiu uma reunião com entidades governamentais locais, centrada no reforço da cooperação para o desenvolvimento do futebol na província. Seguiu-se a entrega de material escolar e desportivo no centro de reassentamento das vítimas das cheias, em Xai-Xai.

Durante a tarde, o dirigente visitou diversas infraestruturas, com destaque para instalações desportivas, avaliando as condições existentes e as necessidades de melhoria.

A iniciativa insere-se na estratégia da Federação Moçambicana de Futebol de promover a massificação da modalidade e reforçar o diálogo com as estruturas locais.






GUNGU

Show da Manhã
com
Eunice Andrade

segunda-sexta feira
09:30 às 11:30

É Mais Feliz quem Assiste.

 **tv cabo**
CANAL 8

 **YouTube**
GUNGU TELEVISÃO

 **StarTimes**
CANAL 10

PUBLICIDADE

**ANUNCIE
AQUI**

 **DICCA**

CONTACTOS: 84 64 52 701 / 82 82 83 040

MOÇAMBOLA 2026 ARRANCA A 1 DE MAIO

A principal prova futebolística do país, Moçambola 2027, arranca no dia 1 de Maio. O sorteio será realizado este Sábado (18), na Cidade de Maputo.

Depois de muito tempo e com incertezas, a Liga Moçambicana de Futebol (LMF) e as Linhas Aéreas de Moçambique (LAM), chegaram a um acordo para viabilizar a realização da prova.

Sabe-se que esta edição terá 14 equipas, provenientes de vários cantos do país. As jornadas serão combinadas, com o intuito de reduzir custos a LMF. As últimas rondas não serão combinadas, visto que a agremiação que gere a prova manter a verdade desportiva.

A Assembleia Geral deverá ser 24 do corrente de Abril. A União Desportiva do Songo é o actual campeão da competição.



CLUBES MOÇAMBOLA 2026



GUNGU CINEMAS



ESCASSEZ DE COMBUSTÍVEIS ATINGE NÍVEL PREOCUPANTE COM LONGAS FILAS NO SUL E CENTRO DO PAÍS

A região sul e centro de Moçambique está a enfrentar uma crescente escassez de combustíveis, com especial incidência na cidade de Maputo, onde se registam longas filas de viaturas em diversos postos de abastecimento.



A situação tem gerado preocupação entre automobilistas e operadores de transporte, que relatam tempos de espera prolongados para conseguir gasolina e gasóleo.

Em alguns pontos da capital, a procura supera largamente a oferta disponível, levando a congestionamentos e incerteza sobre a reposição do produto. Esta escassez surge num contexto de instabilidade no mercado internacional de energia, influenciado pela tensão geopolítica no Médio Oriente, incluindo o conflito entre Israel, EUA e o Irão, que tem contribuído para a volatilidade do preço e do abastecimento global de petróleo.

O Governo moçambicano tem vindo a assegurar publicamente que existem reservas de combustíveis suficientes para garantir o abastecimento até finais do mês de abril. No entanto, no terreno, a realidade apresenta um cenário diferente, com

vários postos a registarem ruturas temporárias e fornecimento irregular, o que tem aumentado a preocupação dos consumidores.

Paralelamente, há relatos de tensão entre o Executivo e algumas empresas do sector de distribuição de combustíveis. Fontes do mercado indicam que as gasoleiras têm vindo a pressionar o Governo em torno da revisão dos preços de venda ao público, alegando o aumento dos custos de importação e transporte como factor de desequilíbrio nas operações.

Este impasse entre expectativas oficiais e a dinâmica do mercado tem contribuído para a incerteza generalizada, afectando não apenas os automobilistas, mas também o sector de transportes e logística, que depende directamente da regularidade no fornecimento.

Perante este cenário, economistas alertam que a persistência da escassez pode ter efeitos em cadeia na economia, com impacto no preço de bens essenciais e no custo de vida das famílias, sobretudo nas grandes cidades onde a mobilidade é mais dependente de combustíveis fósseis.

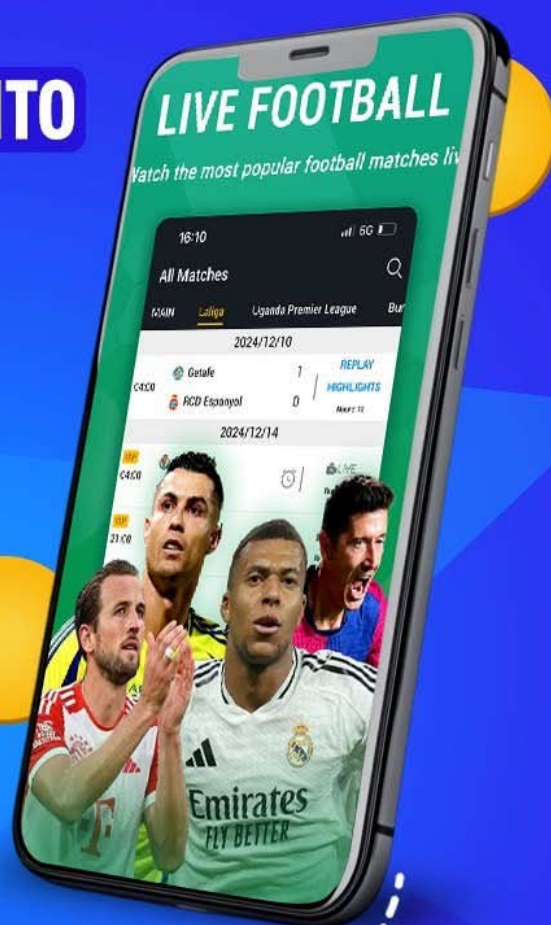
Autoridades e operadores do sector continuam a monitorar a situação, enquanto a população aguarda por uma estabilização efetiva do abastecimento nos próximos dias.



SEU DESPORTO FAVORITO NA PALMA DA MÃO

Acompanhe todas ligas
da StarTimes, através do App.

  **BAIXE** StarTimes 



StarTimes

DIVIRTA-SE COM A VIDA DIGITAL

A EXUBERÂNCIA COM QUE MOÇAMBICANAS FESTEJAM 7 DE ABRIL PROVA QUE ESTÃO A VIVER “O SÉCULO DAS MULHERES” ANTEVISTO POR PAPINI^[2]

Por Gustavo Mavie

Na verdade, as mulheres moçambicanas já são parte das em vários outros países, já desfrutam ou vivem o tal “SÉCULO DAS MULHERES” sabiamente antevisto pelo jornalista, ensaísta, novelista, contador de histórias curtas, poeta, crítico literário e filósofo italiano Giovanni Papini, no seu tal mais aclamado livro *A Vigia ao Mundo*, que neste caso viveu neste planeta Terra entre 1881 até morrer aos 75 anos em 1956. Nesse seu livro, Papini foi tão profético, porque como aforei acima, anteviu também o Século Negro, que consistiu agora no povo negro se libertar da escravatura e dos outros grilhões do colonialismo e dos racistas brancos que discriminavam e brutalizavam o povo negro, e faziam das pessoas de raça negras bestas para carga.

Papini anteviu também com uma convicção tão forte nesse mesmo livro, que haveria igualmente este Século das Mulheres que agora as mulheres moçambicanas desfrutam dos seus benefícios. Elas já estão cada vez se libertando da brutalização a que eram sujeitas pelos homens machistas que as encaravam como sendo pessoas que não valiam mais nada, senão para satisfazê-los sexualmente.

Para além de Papini, houve vários outros visionários que também anteviram o mesmo Século das Mulheres. Um dos que foi mais profético, foi o sábio indiano Chandra Mohan Jain, que neste caso ficou mais conhecido por OSHO, que explicou melhor quão as mulheres são mais que os homens em quase tudo.

Osho disse que as mulheres só tardaram revelar o seu potencial, porque os homens não as permitiam, como se depreende deste seu depoimento, feito num dos momentos da sua vida vivida neste mundo entre 1931 até a sua morte em 1990, que reza o seguinte: O homem tem dominado as mulheres por milênios. A ele foram dadas todas as oportunidades e chances, e a mulher tem sido reprimida continuamente, tem sido aleijada. Não se permitiu que ela competisse com o homem ombro a ombro na vida. É por isso que não sabemos quantos Gautama Budas no lado das mulheres não tiveram a oportu-

nidade de florescer. Não sabemos quantos Albert Einsteins foram simplesmente negados qualquer possibilidade de crescimento.

É uma coisa muito estranha que mesmo dimensões como poesia, música, dança são dominadas por homens. Os maiores bailarinos no mundo têm sido homens, não mulheres. De facto, as mulheres deviam ter estado à frente de qualquer bailarino homem. Mas a pessoa precisa de oportunidade. A pessoa precisa de educação, a pessoa precisa de treino. Se você barrar todas as mulheres da educação, treino, disciplina, você está fazendo toda a sociedade e todo o mundo pobre, desnecessariamente pobre.

A minha ênfase é dar respeito às mulheres – e a igualdade não é contra os homens. É um mundo que pertence a vocês os dois e vocês os dois têm que estar juntos para torná-lo belo e tão divino quanto possível. O homem sozinho – você tem criado apenas guerras. Em três mil anos, cinco mil guerras... A vida é só para lutar? A vida é só para matar, massacrar, estuprar? Toda a sua história está cheia de assassinatos e você chama esses assassinos de grandes homens.”

Ora, todo este depoimento de OSHO já não é mais o que acontece agora pelo menos em quase todos os países. As mulheres já fazem quase tudo o que era só para ser feito ou desfrutado pelos homens.

Numa das narrativas feitas por OSHO em que expunha a exclusão das mulheres, dizia o seguinte para mostrar quão elas poderão fazer do Mundo um lugar melhor assim que fossem deixadas dar a sua contribuição seguinte: Se em todo o mundo à mulher for permitida a liberdade de desenvolver o seu potencial, haverá muitas, muitas mulheres iluminadas; muitas, muitas mulheres místicas, poetisas, pintoras. E elas melhorarão o mundo inteiro. Elas darão ao homem também novas dimensões porque as suas maneiras de ver as coisas são diferentes. O homem olha para as coisas de uma maneira; a mulher olha de uma perspectiva diferente. A vida se tornará mais rica.

(Continua na próxima edição)

Show Manhã
Com
Cecilia Coutinho

segunda-sexta-feira
09:30 às 11:30

É Mais Feliz quem Assiste.

tv cabo YouTube StarTimes facebook

CLUBE DA CULTURA

QUARTA-FEIRA
17H30

BEATRIZ MUNGUAMBE
APRESENTADORA

tv cabo YouTube StarTimes facebook

segunda-feira 17H45

Benet Machava
Apresentador

É Mais Feliz quem Assiste.

tv cabo YouTube StarTimes facebook

Elcídio Bila
Apresentador

tv cabo YouTube StarTimes facebook

IDÔNIO PARELHA
Apresentador

QUINTA-FEIRA
17H45 ÀS 19H30

Repetição
Sábado - 13H00

É Mais Feliz quem Assiste.

tv cabo YouTube StarTimes facebook

JAY LANGA
Apresentador

SEXTA-FEIRA
18:00 - 19:00

TOP MUSIC WORLD

É Mais Feliz quem Assiste.

tv cabo YouTube StarTimes facebook

CLIFF DOS SANTOS
Apresentador

SEGUNDA-SEXTA
13:30 - 15:00

É Mais Feliz quem Assiste.

tv cabo YouTube StarTimes facebook

CONEXÕES DO GYL

TODAS AS
Sextas-Feiras
21h30

REPETIÇÃO
Domingo
14h30

É Mais Feliz quem Assiste.

tv cabo YouTube StarTimes facebook

APRESENTADORES
BENATO BENA
DILCA MATA
SHELTON MARTINS

SEGUNDA-SEXTA
15:30

tv cabo YouTube StarTimes facebook



tv cabo

**ASSISTA A GUNGU TV NA POSIÇÃO
8 (TVCABO)**



SIGA-NOS



tv cabo

DICCA

REGISTO
019/GABINFO
- DEPC/2005

PERIODICIDADE
Semanal

TIRAGEM
Electrónica

PROPRIEDADE:
DICCA, Publicidade
e Marketing
Travessa do Varietá
Nº 21-57 - R/C
M A P U T O

FIGHA TÉCNICA

DIRECÇÃO
Samuel Malumbe

EDIÇÃO
ESFÉRICO

REDACÇÃO
Jeremias Licumbe
Jonas Machava (Fotógrafo)

COLABORAÇÃO
Sérgio Dzimba
Matos Matosse
Gustavo Mavie
José Balate

REVISÃO
ESFÉRICO

MAQUETIZAÇÃO
H. Hauze

SABIA QUE...

Corpo e Natureza: Temos mais de 96 mil km de vasos sanguíneos. As preguiças conseguem segurar a respiração por até 40 minutos.

História: Os vikings chegaram ao Canadá por volta do ano 1000, muito antes de Colombo. O cérebro de Einstein foi preservado e estudado após sua morte.

Espaço e Terra: A luz do Sol leva cerca de 8 minutos e 20 segundos para chegar à Terra. Existem mais de 10 bilhões de galáxias no Universo.

Geografia: A França é o país mais visitado do mundo. O Vaticano é considerado um dos locais com maiores taxas de criminalidade, devido ao alto número de turistas e furtos.

Tecnologia: A primeira fotografia da história foi tirada em 1826.

**FAÇA O SEU EVENTO, REUNIÃO OU CONFERÊNCIA
NUMA SALA CONFORTÁVEL, CLIMATIZADA
E ESTACIONAMENTO NA BAIXA DA CIDADE**

**CONTACTOS:
84 645 2701 / 82 828 8340**



 **zäp**

DÁ UM ZAAAP PARA AS MELHORES FESTAS DO ANO!



NESTE VERÃO AUMENTA A DIVERSÃO!

ZAP BOX
1450MT
~~1735MT~~

+ KIT DE INSTALAÇÃO
1750MT
~~2230MT~~

+ 30 DIAS DO PACOTE MINI!

ACTUAIS CLIENTES TAMBÉM **GANHAM OFERTA!**

tv cabo

**Tu
escolhes!**



TV + NET + VOZ

Divirta-se em Família no Pacote Acima!



**30 DIAS
GRATIS
NA COMPRA
DE UM KIT**

**KIT ANTENA
PARABÓLICA
1499^{MT}**

**KIT ANTENA
SATELITE
999^{MT}**

**Recarregue o pacote actual
assista o Pacote Acima**

Se o teu **Pacote Actual é NOVA**
Recarregue o mesmo e assiste o **PACOTE BÁSICO** ou **SMART**

Campanha válida até 15 de Janeiro de 2026 | Termos e condições aplicáveis

 **82 217 1400**

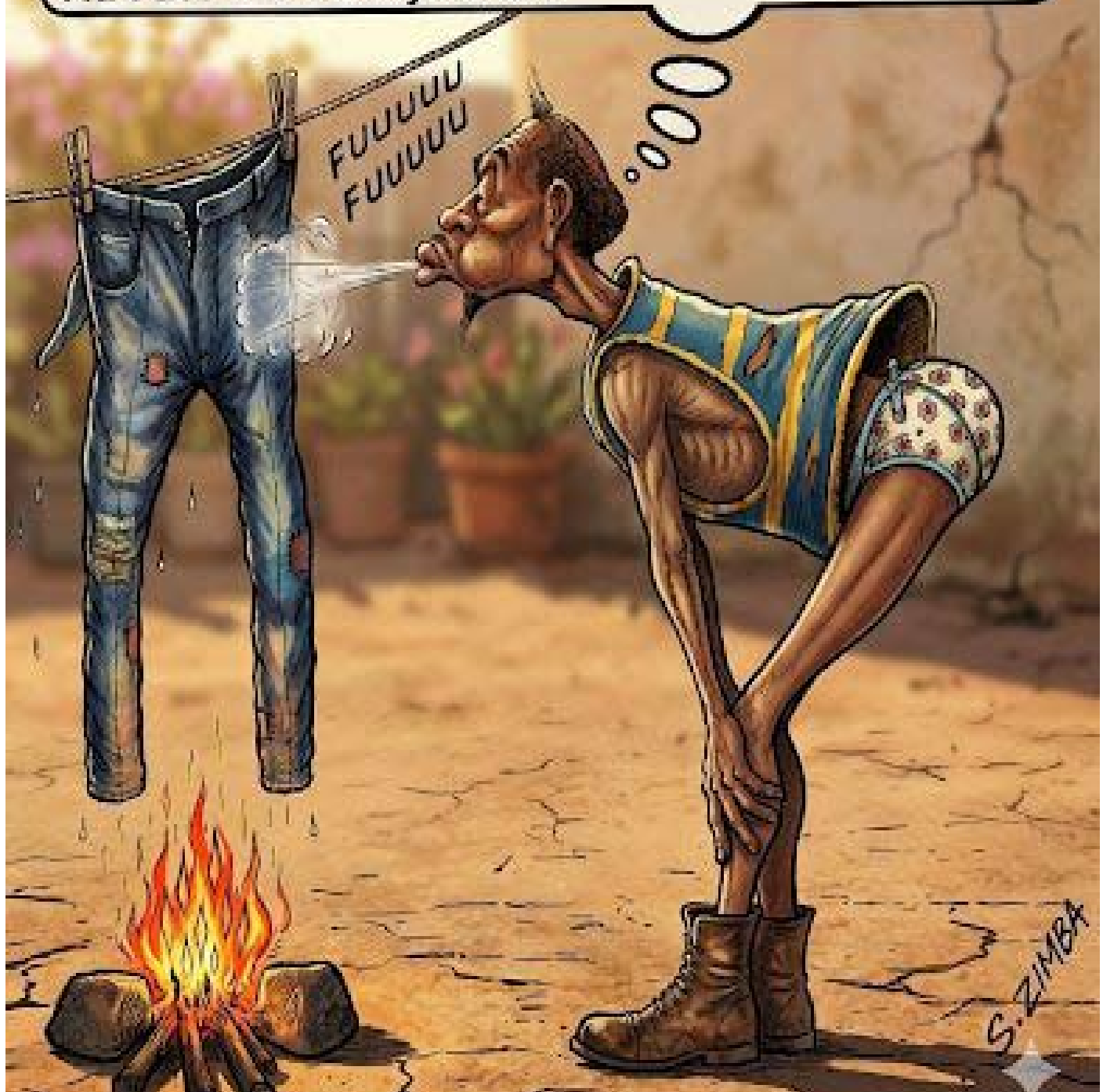


StarTimes  
www.startimestv.com



StarTimes

NA REALMENTE O SALÁRIO MÍNIMO NON CHEGA. SÓ TENHO UM CALÇA SÓ, PARA AVESTIR E ENQUANTO NON SECA, ESTOU TRASAR NA SERVIÇO... O NHACA DA OTM TENS MUITA RAZÃO MESMO!!! A GOVERNO TENS QUE REVER OS POSIÇÃO !!!



GUNGU STUDIO

OLGA MATA

15:30H

GTV É MAIS FELIZ QUEM ASSISTE

GUNGU STUDIO

RENA

15:30H

GTV É MAIS FELIZ QUEM ASSISTE

GUNGU STUDIO

SHELTON MARTINS

15:30H

GTV É MAIS FELIZ QUEM ASSISTE